



**Konstnärinnan
Greta Heijbel**

har ritat denna symbol för Garpenbergs Hembygdsförening. Hon var en mycket kunnig och aktiv person, som även har tecknat till boken "Kristus och Kyrkan" av Sam Rönnegård (präst i Garpenbergs församling under åren 1932-1960.) I boken är de tryckta i svart men originalen är akvareller som ägs av dottern Mejt Hilborn. Det är 10 akvareller och de illustrerar årets och kyrkans helger och har namnen

advent, jul, epifanias, passionstid, påsk, pingst, försommar, högsommar, mikaelitid och allhelgonatid. Pia Hilborn, Mejts svärdotter har hjälpt till med att ta fram kopiorna.

Den ideella föreningen Hantverk och design i Hedemora försöker dokumentera f d Hedemorakonstnärer, som har fötts eller verkat i Hedemora.

Alltsedan vi dokumenterade arkitekten Lars Israel Wahlmans arbete med Garpenbergs kyrka (1901-1902) har vi diskuterat konstnärinnan Greta Heijbel.

Garpenbergs missionssyfsörening avslutade sin verksamhet 2014. Av sista protokollet framgår att 1933 syddes en duk av följande syfsöreningdamer: Karin Lindvall. Lisa Linnman och Jenny Johansson. Duken var ritad av fru Heijbel. Som kuriosas berättas att denna duk alltid användes på syfsöreningens Julaktioner. Nu är den med i denna utställning.

Greta Heijbel var även med i hemslöjdskommittén för Hedemora stads 500-årsjubileum 1946.

**Hantverk och design i Hedemora
*-ideell förening***

Ann-Marie Sörbergs, ordförande